

Citromini

MAG



Février 2007

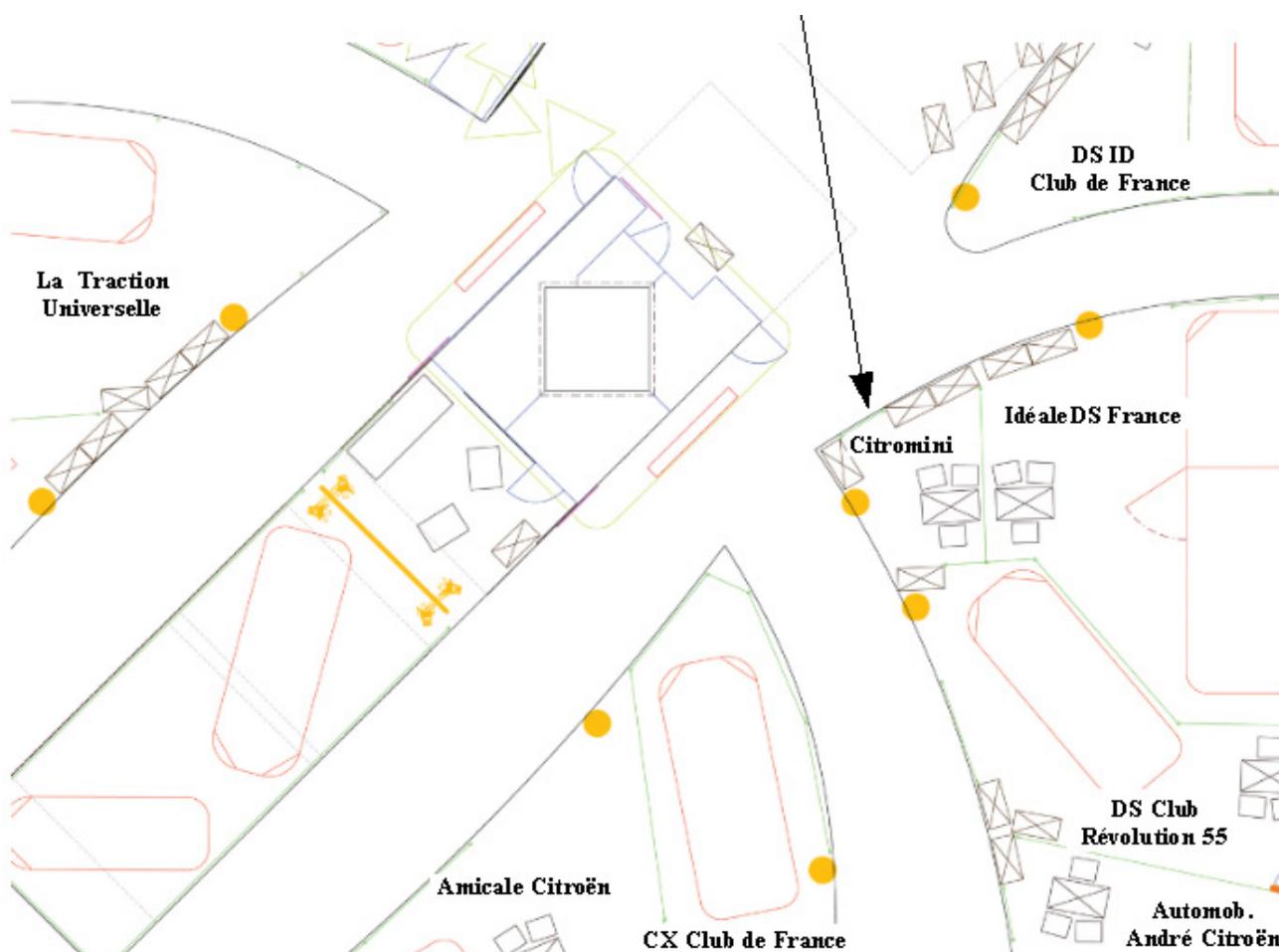


Nouvelle adresse postale pour 2007 :

CITROMINI
BP 40030
75421 PARIS Cédex 09

Du 16 au 25 Février :

**Retrouvez-nous au RÉTROMOBILE ,
dans le village CITROËN**





LE MOT DU PRESIDENT

Peu après la parution du numéro 6 de CITROMINI MAG, nous voulons éditer cette revue et en profiter pour la remettre, en priorité, à tous ceux qui viendront à Rétromobile.

Ce début d'année mobilise tous les membres du Bureau pour la préparation de ce salon. Tout comme nos confrères des autres constructeurs d'automobiles, nous serons au rendez-vous de cette manifestation internationale.

Cette année, Citroën maintient la disposition du « Village ». Familiale, cette disposition avait fait l'unanimité des clubs en 2006. Nous avons cette année un emplacement de choix, à nous de l'aménager à la hauteur de sa disposition !

Pour ceux qui n'assisteront pas à l'Assemblée Générale (et à la visite du Conservatoire), la progression de votre club s'est surtout effectuée au travers de la « Boutique » qui vous proposera de plus en plus de produits intéressants.

Les deux organes utilisés pour l'information de nos membres sont le site internet et la revue Citromini-Mag. Les nouveautés étant tout d'abord mises en ligne sur le forum, les membres qui se connectent via internet en sont avisés beaucoup plus rapidement que les adhérents attendant la revue. Si vous avez une adresse internet et que vous ne recevez aucun mail de notre part, c'est que nous n'en sommes pas informés, et que par conséquent, les informations vous parviennent plus tard !

Pour la visite du Conservatoire, un certain nombre de places fut réservé pour notre club. Nous avons demandé à chacun d'entre vous de s'inscrire : par mail aux internautes, et par courrier à ceux qui ne sont pas informatisés : les inscriptions par internet ont été faites en 3 ou 4 jours, alors que les inscriptions des « non-internet » ont pris près de 2 semaines ! Heureusement que la demande de chacun a pu être honorée !

Un vœux ? En 2007, que chacun puisse nous donner une adresse e-mail !

A bientôt,

Christian PIERY

SOMMAIRE

2 CV Collection	4
2 CV 1939	5
DS collection	12
Bxman le BXsiste chevronné	13
Codification des miniatures hors-séries	17
Planning des parutions	18
A surveiller en kiosque	19
Passion Citroën	20
Evolution de la 2 CV	21
Autres collections	27
Mot de passe oublié	29
Collection saga des Tractions	30
Citroën - la librairie	31
Prévisions des sorties	36

Dans la série des Collections

Les 2cv Hachette

N° 74
AZU Miko-Poët
1954



N° 75
Charleston
1982



N° 76
AZU
1955



N° 77
2cv Océanic
1955



N° 78
Dolly
1985



N° 79
AZU
1959

N° 80
AZU
1958



N° 81
AZU
1956



Christian C.

2cv 1939 « Sortie de grange » 1/87^e (HO)

Textes et photos Elsa Ducout et Marc Louvigné

Tout commence par un kit résine au 1/87^e d'une 2CV de 1939 de chez Haxo, modèle que j'ai trouvé lors du salon de la maquette de 2006.

Je n'ai malheureusement pas de photo du kit démonté car j'ai oublié d'en faire avant et pendant le montage.

De cette voiture mythique, il n'est connu que 4 exemplaires (dont un restauré), appartenant à Citroën. C'est pourquoi il est difficile, historiquement, de la mettre en scène dans un décor « réaliste ». J'ai donc choisi une scénette type « sortie de grange », un peu comme si une cinquième 2cv de 1939 avait été découverte. D'où la présence d'un cameraman pour immortaliser l'instant (voir plus loin).

La voiture ayant servi de modèle pour la réalisation de celle-ci est une de celles découvertes chez Citroën, à la Ferté-Vidame, à la fin des années 80 / début 90. On peut en voir un exemplaire détaillé dans le « planète 2cv » n° 54. Ce sont ces clichés de détail qui ont permis la réalisation de ce kit en version « vieillie » (caisse alu mat, ailes rouillées (car elles sont en acier), capote et sièges beige clair, châssis alu, etc.).

Le tout a été sali avec un « kit de maquillage » produit par TAMYIA et utilisé pour les maquettes militaires.



Le modèle « star » étant terminé, il faut maintenant penser à la réalisation du décor.

En cherchant un peu parmi les nombreuses maquettes de maison disponibles dans les différentes marques de maquettes pour décors de train, nous avons réussi à trouver une petite forge en bois, qui a un air un peu « germanique », mais qui donne un côté « campagne profonde » au projet.

On pourra supposer que la scène se passe en Alsace par exemple et que l'auto a été dérobé chez Citroën, pendant la seconde guerre mondiale, par un occupant Allemand, tombé amoureux des lignes et/ou du concept

de l'auto ... et qui l'aurait caché là en attendant la fin de la guerre ! Mais, chacun fera son histoire une fois le diorama fini !

Afin de donner des « limites » au projet, il est décidé que la scène tiendrait dans une boîte vitrine 1/18^e AUTO ART. J'ai donc découpé une plaque de Plexiglas aux dimensions de la dite boîte, afin d'avoir un support amovible, si par aventure j'éprouvais le besoin plus tard de réutiliser la boîte-vitrine, ou si l'envie me venait d'intégrer ce diorama dans un autre plus grand ...

En montant la grange/forge, j'ai décidé de garder une partie du toit amovible, afin de pouvoir voir l'intérieur aménagé. Et oui, quitte à détailler l'intérieur, autant que ça se voit ! Ensuite vient la mise en place du bâtiment, des véhicules et des personnages. Les personnages ont été achetés à peindre, dans un magasin de modélisme ferroviaire. Il existe des boîtes contenant une bonne trentaine de personnages, dans différentes position et/ou attitude.

La mise en place des différents modèles permet de se faire une idée du résultat final. Les différents véhicules ne sont pas forcément ceux utilisés après (sauf en ce qui concerne le véhicule « principal » bien sûr !)

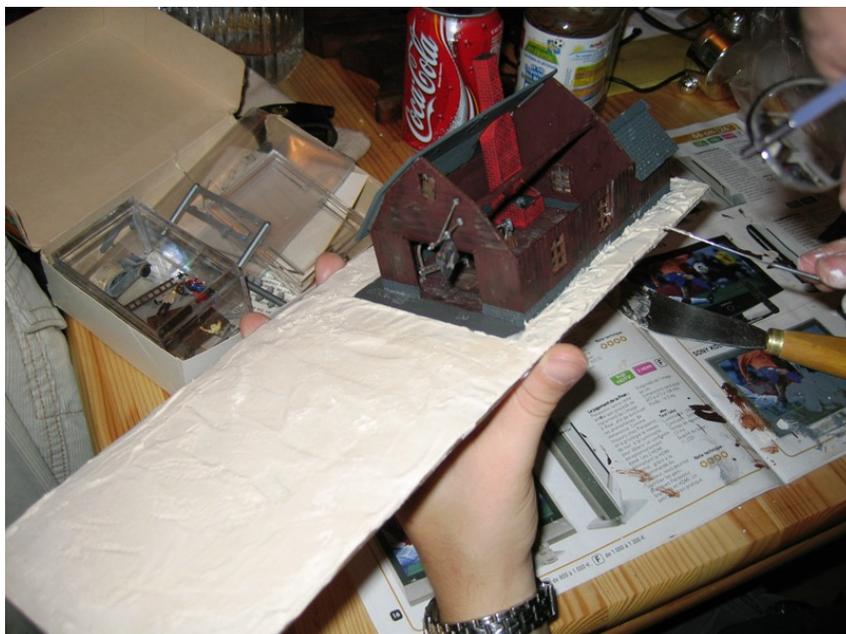




Une petite astuce pour peindre les personnages : je les ai collés avec de la colle à bois sur un support. (Une vieille grappe de maquette). Cela permet d'avoir une bonne prise en main, sans s'en mettre partout !

Pourquoi de la colle à bois me direz-vous ? Et bien c'est simple, c'est une colle qui se décolle facilement et dont les résidus sont décollables aisément !

Je m'en sers aussi pour coller les vitrages et les portes de la grange par exemple, car quand elle sèche, elle devient transparente ... Que des avantages donc !



Une fois la place de la grange trouvée, elle est fixée définitivement sur la plaque de plexiglas.

L'étape suivante est la réalisation du sol. Pour cela, j'ai utilisé du plâtre, un peu épais, de façon à pouvoir le modeler avec une spatule ... Le support de la grange disparaît sous le plâtre, afin d'intégrer la maison dans le décor, et qu'elle fasse « corps » avec l'environnement (un peu comme une vraie maison !).

S'il y a un chemin et/ou quelques reliefs à réaliser, c'est le moment de s'en occuper !

Une fois le plâtre sec, on peut commencer à placer les différents protagonistes dans le décor. J'ai finalement choisi de mettre un HY comme véhicule tracteur du plateau, histoire de souligner le côté « Citroëniste » des « découvreurs ». Ce sera le gris que l'on voit au fond de la photo. Mais il sera redécoré et vieilli pour la mise en scène finale.



J'ai ensuite peint le plateau porte-autos pour qu'il perde son aspect « plastique brut » et je l'ai légèrement vieilli pour qu'il soit plus réaliste.

J'ai ensuite démonté le HY pour procéder à sa transformation.



Tout d'abord, j'ai commencé par détailler l'intérieur... Puis est venu le tour de la carrosserie. Pour faire un HY réaliste, j'ai cherché dans différents livres sur le sujet, une combinaison de couleur et un découpage de décoration réaliste. Mon choix s'est arrêté sur une belle découpe rouge et jaune qui fait très sixties. Coté Pub, viendra se greffer plus tard un sticker « Banania » glané sur internet et imprimé sur papier collant.



Ensuite, pendant que le type H sèche, j'ai peint le sol couleur terre. Cela permet d'avoir directement la bonne couleur aux endroits où il n'y aura pas d'herbe. En plus, cela assombriera légèrement la couleur de la pelouse !



Comme le H n'a que deux places assises il faudra prévoir un autre véhicule puisqu'il y a quatre personnages. J'ai donc choisi une C3 de chez « SAI » que je vais remanier (comme le type H) afin d'avoir un ensemble cohérent.

Le choix de la C3 n'est pas un hasard, en plus d'être une Citroën, elle permet de « dater » la scène dans l'histoire récente. Ce qui donne à la 2cv « sortie de grange » un côté « je suis resté longtemps là-dedans » ! ;-). Comme pour le HY, je commence par démonter l'auto :



Après quelques coups de pinceau et l'aide d'une doc de C3, l'intérieur a déjà une autre allure ! Manque juste une couche de noir sur la planche de bord !

La carrosserie a été repeinte dans une teinte proche du Vert Lenz afin de donner un peu de couleur à l'ensemble ! Quelques détails finalisés avec un petit pinceau et c'est terminé !

Voilà la C3 finie ... et le type H avec sa décoration Banania et son vieillissement.



Etape suivante : on fait pousser le gazon !



Pour le gazon, j'ai utilisé de l'herbe prévue pour les réseaux HO, collée à la colle à bois diluée (parce qu'elle est transparente en séchant et permet de faire une fine couche collante) et placée par « touffe » afin d'avoir une implantation plus réaliste.

Par contre, en plaçant tous les véhicules et personnages sur le diorama, je me suis aperçu qu'il y avait un vide à l'opposé de la grange. Je me suis dit que j'allais y implanter un arbre. Et comme les arbres vendus dans le commerce ne me plaisaient pas, j'ai décidé de le fabriquer moi-même.

Pour cela, j'ai pris une grosse brindille sur laquelle j'ai collé d'autres brindilles plus petites. (Petite astuce : pour faciliter l'implantation des petites brindilles, percer la grosse brindille pour y insérer la petite.) Bien sûr, le tout est collé à la colle à bois !



Pour figurer le feuillage, j'ai utilisé de la mousse (glanée dans les bois ou dans un jardin ...) qu'il faut penser à faire sécher légèrement pour éviter les surprises lors du « séchage naturel ». Pour finir, ne pas hésiter à donner un coup de colle en bombe, afin de finir de fixer le « feuillage ».

Après la mise en place finale, voici le résultat (les personnages et les véhicules sont collés à la colle à bois).





Ne pas hésiter à rajouter des petites scénettes pour égayer le fond du diorama.

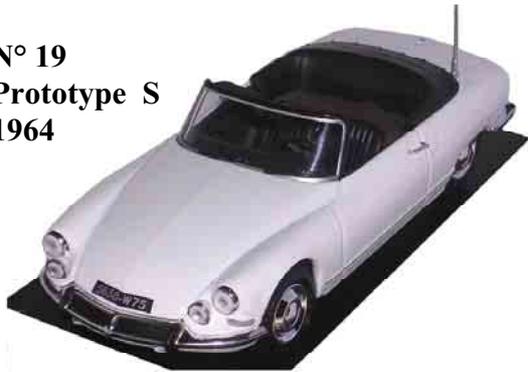


Elsa & Marc

Dans la série des collections

DS Collection

N° 19
Prototype S
1964



N° 20
ID 19 Confort
1963



N° 21 - DS 21 Majesty H. Chapron - 1965

N° 22
DS 23 Prestige
1972



N° 23
Coupé RICOU
1959



N° 24
DS19
Slough (GB)
1956



N° 25
DS21 Cabriolet
Palm Beach - H.
Chapron 1966

Christian C.

Bxman, le BXsiste chevronné !

Présent dans l'association depuis le début de l'aventure CITROMINI, c'est à peine aujourd'hui que je prends le temps pour rédiger un petit et premier article afin de contribuer, à mon échelle, à notre revue préférée.

Pour ceux qui ne me connaissent pas, je me présente brièvement :

Alexandre, 21 ans, étudiant à Strasbourg.

Certains me connaissent par le net via mon pseudo « Bxman » ou le site BX World où je présente ma passion pour une auto bien particulière... : la BX.

Citroëniste depuis tout petit, la marque aux doubles chevrons a toujours été présente au cours de ma vie, usant les miniatures de CX et BX sur la moquette de ma chambre, je laisse mes miniatures pour prendre, enfin le volant de la BX grâce à la conduite accompagnée, puis la C3 pour passer mon permis et enfin la XM, véritable salon roulant, comme voiture de tous les jours ... aujourd'hui !

Comme beaucoup de membres de l'association, il est difficile de collectionner toutes les miniatures de notre marque fétiche, trop nombreuses : le budget et la place n'étant pas toujours en adéquation avec nos envies.

C'est Eric, plus connu sous le pseudo « Cxman » qui me donnera l'idée de me limiter à un modèle.

Dans mon cas c'est plutôt deux modèles de CITROËN bien particulières, la BX pour commencer, puis la XM pour continuer !

Ces deux autos contemporaines marquent les deux derniers niveaux de gamme de CITROËN dans les années 90.

Je vous propose donc de découvrir un peu plus en détails ces deux autos qui m'intéressent tout particulièrement et dont j'aimerais partager avec vous ma passion.



Pour ne pas trop charger la revue, et qui plus est se limiter à quelques pages pour décrire toute l'histoire d'un modèle, me paraît bien trop peu. Raison pour laquelle je préfère réaliser différents articles au fil des numéros pour dévoiler une partie de l'histoire de ces autos, et des miniatures qui se rapportent à la partie historique décrite.

1982... En avant la CITROËN BX

C'est en automne 1982 qu'est dévoilée au salon de l'automobile la nouvelle CITROËN BX ! Rassemblant tous les composants qui ont fait le succès de CITROËN jusqu'à présent, entre autre un freinage efficace grâce à ses 4 freins à disque, une suspension hydropneumatique et un volant mono branche, cette automobile de conception nouvelle est le fruit de la première réalisation PSA. Elle contiendra de nombreuses innovations technologiques, dont la réalisation d'éléments de carrosserie en matériaux composites (hayon et capot suivant modèles) afin de lutter efficacement contre la corrosion, préoccupation majeure à l'époque.

Lors de son lancement, la gamme BX était composée de 5 versions : BX, BX 14 E, BX 14 RE, BX 16 RS et le haut de gamme BX 16 TRS

BX 14 RE : un sens pratique

Le modèle qui va nous intéresser plus particulièrement dans cet article est la finition 14 RE

BX 14 RE par VULLIERME = toute une histoire

Ce n'est pas un hasard si la première miniature décrite est également la première miniature de BX commercialisée et disponible chez les concessionnaires à l'époque! De plus c'est elle qui m'a communiqué le virus de la BX, puisqu'il s'agit de ma première miniature de BX !

Ma miniature personnelle est facilement reconnaissable dans le lot puisqu'elle a eu droit à pas mal d'accessoires supplémentaires comme une antenne de toit, les bavettes, des tapis de sol, ainsi que quelques touches de peinture pour améliorer sa présentation.

Autopsie

Il s'agit donc d'une miniature à mi-chemin entre le jouet et la maquette de collection représentant une BX 14 RE équipée de deux options : les grands enjoliveurs de roues et les appuis-têtes avants. Le niveau de détail ne permet pas de savoir si elle a eu droit à l'option vitres AV électriques + fermeture centralisée. Le rétroviseur droit est quant à lui absent, tout comme les vitres teintées puisque parfaitement translucides. Le pré-équipement radio n'est pas non plus reproduit (absence d'antenne de toit)

L'auto est reproduite à l'échelle 1/12° ce qui n'est pas rien, et est entièrement réalisée en matière plastique, mis à part les axes de roues.



Les coloris connus (il se peut qu'il y en ait eu d'autres)

Carrosserie :

- bleu (métallisé)
- gris clair (métallisé)
- vert (métallisé)
- rouge (teinté dans la masse)

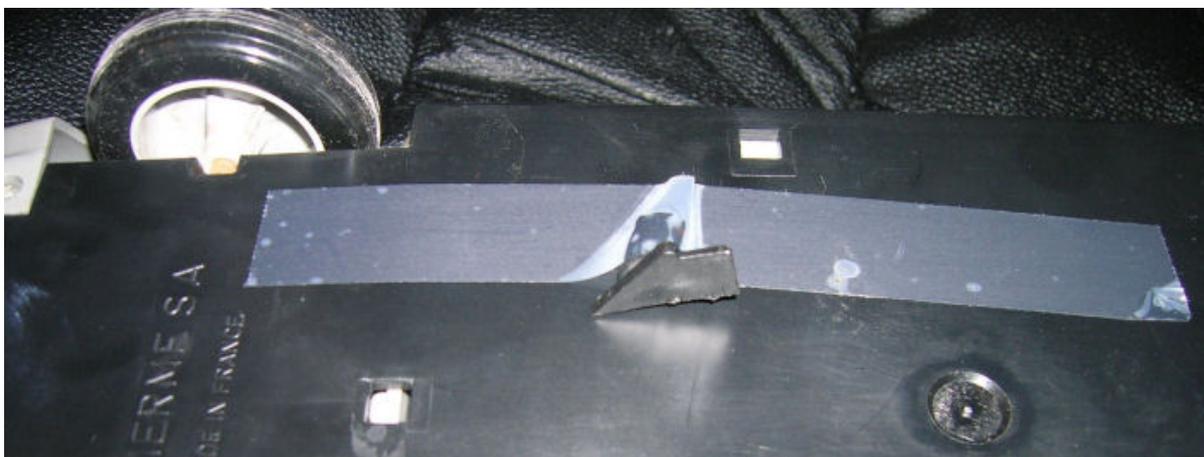
Intérieur :

- gris clair
- gris foncé

Les éléments composant cette auto :

34 pièces constituent cette reproduction :

- châssis
- carrosserie
- vitrage
- pare chocs AV/AR
- optiques AV G/D
- optiques AR G/D
- clignotants AV G et D (couleur rouge/orange translucides)
- plaques minéralogiques AV/AR
- plaquettes de coffre « CITROEN » & « BX 14 RE »
- support de plaque d'immatriculation AR (entre les feux AR)
- 4 poignées de portes
- essuie glace AV
- 2 appuis-têtes AV
- volant
- espace intérieur moulé d'un bloc
- 2 axes de roues
- 4 roues
- 1 roue de secours
- support de l'axe de roues AV (plaquette de ferraille estampillée CITROËN) pliée en U
- visserie maintenant les éléments en place et permettant le démontage
- rétroviseur extérieur G (non monté à l'achat de la miniature et collé sous le châssis)



Décoration :

La seule décoration extérieure rapportée : les baguettes latérales de protection en adhésif noir



Boîtage :

La boîte est spécifique, reproduisant l'ambiance de la publicité de lancement de l'automobile (bord de mer), sur laquelle est rapportée la mention : « VOICI LA NOUVELLE CITROËN »

- Aucune information sur le fabricant -

Aujourd'hui cette miniature se fait rare, surtout complète (le rétroviseur extérieur ainsi que l'essuie-glace aiment bien quitter l'auto) et la boîte n'est quasi jamais présente.

La BX de VULLIERME aujourd'hui :

Cette miniature n'est bien évidemment plus disponible neuve à la vente aujourd'hui, mais il est possible avec un peu de chance d'en trouver sur Ebay ou lors des bourses d'échange. Mais il faudra compter entre 40 et 80 € pour une miniature incomplète en moyen état, plus de 85 € pour une miniature en parfait état et 100 € passé avec la boîte d'origine.

Alex



CODIFICATIONS DES MINIATURES « Hors-Séries »

Vous trouverez ci-dessous une synthèse des différentes définitions habituellement utilisées.

o Le 1^{er} groupe (code 1 en GB) :

Code 1 : Modèles 100% réalisés par le fabricant de miniatures (peinture, décoration), séries spéciales limitées ou modèles promotionnels (souvent reconnaissables à leur boîte spéciale).

Exemple : 2CV BB Lorrain



o Le 2^{ème} groupe (code 2 en GB) :

Code 2 : Modèles peints par le fabricant de miniatures dans un coloris spécifique, décorés par le client.

Exemple : les R25 Solido « Election présidentielle de 1981) livrées à « Miniatures Lyon ».

Code 3A : Modèles, objet d'une commande spéciale auprès du fabricant de miniatures ou d'un grossiste, mais livrés avec une peinture standard. Le client ou le grossiste appose la décoration.

Exemple : la DS Cabriolet Solido Citromini.



Code 3B : Modèles, objet d'une commande spéciale auprès du fabricant de miniatures ou d'un grossiste, retravaillés par le grossiste avec accord du fabricant.

Exemple : modèle complété d'un boîtage spécifique.

o Le 3^{ème} groupe (code 3 en GB) :

Code 4 : Modèles peints par le fabricant de miniatures dans un coloris standard, non décorés habituellement par le fabricant de miniatures, mais décorés par le client sans accord spécial du fabricant.

Exemple : HY Eligor Parti Républicain :

Code 5 : Modèles peints par le fabricant de miniatures dans un coloris standard, décoration du fabricant de miniatures enlevée et remplacée ou recouverte par une autre décoration.

Exemple : 500 kg Eligor Banania réalisé sur la base du Waterman et modifié par le client «CANAM».

Code 6 : Modèles peints et décorés par le client avec parfois même des transformations de carrosseries.

Exemple : les créations de nos membres que l'on peut admirer sur le site, comme ... cette superbe réalisation de JLD qui sera exposée à Rétromobile 2007.



CH/CC

2007 : PREVISIONS DE SORTIES DES FASCICULES EN KIOSQUE

COLLECTION	Editeur semaine :	Nbre Prévu	Févr ier					Mars					Avril					Mai				
			5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21			
1 siècle d'automobiles	HACHETTE			196		197		198		199			200		201			202		203		
Véh. Sapeurs-Pompiers	HACHETTE		169		170		171		172		173		174		175			176		177		
Voitures françaises	HACHETTE		117		118		119		120		121		122		123			124		125		
Collection 2 CV	HACHETTE			85		86		87		88			89		90			91		92		
Voitures d'antan	ALTAYA		77		78		79		80		81		82		83			84		85		
Passion CITROËN	ATLAS	80 ?	65		66		67		68		69		70		71			72		73		
Police & Gendarmerie	HACHETTE		65		66		67		68		69		70		71			72		73		
Camions Pompiers Monde	Del Prado		104		106		107		108		109		110		111			112		113		
Camionnettes d'antan	ALTAYA			50		51		52		53			54		55			56		57		
Vehicules Postaux	ATLAS	60 ?		51		52		53		54			55		56			57		58		
Saga des Traction	ATLAS	60 ?	38		39		40		41		42		43		44			45		46		
Voitures classiques	ALTAYA	50 ?	34		35		36		37		38		39		40			41		42		
Légende du Dakar	M6Collec.				23				24		25				26			27				
Michelin Véhicules	ALTAYA		27		28		29		30		31		32		33			34		35		
DS Collection	ATLAS	60 ?		29		30		31		32			33		34			35		36		
Rallye Monte -Carlo	ALTAYA	40 ?		26		27		28		29			30		31			32		33		
Age d'Or des V.Françaises	ATLAS 1/87			10		11		12		13			14		15			16		17		

Pour connaître la miniature correspondante au numéro, se référer au site "collection" de J M BRUNET:

<http://jean-marcbrunet.neuf.fr/>

A SURVEILLER PROCHAINEMENT DANS LES KIOSQUES :

Voitures Françaises

- 122 – C4 coupé 2004
- 124 – 2cv 1960 Bleu glacier

Collection 2CV

- 85 - 2cv Spéciale 1975
- 86 - 2cv Tour de méditerranée 1952
- 87 - 2cv Ripolin 1955
- 88 - 2cv sur rails
- 89 - 2cv Chocolat Delepaul-Havez
- 90 - 2cv Raid Alexandre 1961
- 91 - 2cv Orangina avec bouteille 1956
- 92 - 2cv Glaçauto

Nos chères Voitures d'Antan

- 84 – BX 16 TRS

Passion-Citroën

- 66 - Activa II 1990
- 67 - Ami 6 break de 1968
- 68 - Autochenille 1ère traversée du Sahara de 1922
- 69 - Berlingo 2000
- 70 - Visa découvrable de 1984
- 71 - DS 21 prestige (version ministre) de 1972
- 72 - B12 normande de 1926

Police & Gendarmerie

- 67 – Xantia Police belge
- 69 – Picasso Police Autriche

Camionnettes d'Antan

- 50 – 350N 75 express
- 51 – H Pizza

Véhicules postaux

- 51 - GS
- 54 - BX

La légende du Dakar

- 23 – ZX Rallye Raid 1994

Michelin Véhicules

- 29 - C4 1000Kg 1930
- 32 - Type 23 1938

Rallye Monte-Carlo

- 30 -Citroën GS Laurent / Marche 1975

Dans la série des Collections

PASSION CITROËN

ATLAS



N° 58
Activa 1
1988



N° 59
TPV
1939



N° 60
C6
2005



N° 61
Xsara break
1998



Christian C.



EVOLUTIONS DE LA 2 CV

Après l'élaboration de différents prototypes TPV dont l'étude commença dès 1936, freinée lors de la seconde guerre mondiale, et redéployée ensuite, la présentation officielle de la 2 CV aura lieu au SALON DE L'AUTO le 7 Octobre 1948.



Prototype « TERRASSON »
1939



PROTOTYPE 1939



Prototype « CYCLOPE »
1942

UH-Atlas

Juillet 1949 Les premiers modèles « Type A » (375 cm³) sortent de chaînes.

Ces premiers modèles sont reconnaissables à leurs petits feux de position sur les ailes AV.
Une seule couleur est disponible : le gris métallisé (AC109).



Octobre 1949 Disparition des feux de position sur les ailes AV, et les phares sont peints en noir.



Norev

Octobre 1950 Les phares reprennent la couleur de la carrosserie
Présentation du modèle utilitaire « Type AU ».

D'une charge utile de 250 Kg, cette fourgonnette ne sera produite qu'à partir de Mars 1951.



Norev-Hachette

Octobre 1952 Le gris vernis (AC118) remplace le gris métallisé.

Norev

Juin 1953 Modification de la calandre, suppression du rond entourant les chevrons.
Nouveau tissu écossais pour les sièges.
Ventilateur à 4 pales au lieu de 8 ...



Avril 1954 Ventilateur à 6 pales

Octobre 1954 Apparition du modèle « AZ » (425 cm³, ainsi que l'AZU)
Désormais les 2 CV sont dotées de deux feux à l'AR, le stop étant côté droit, et de deux clignotants latéraux ovales.
Le Gris clair (AC132) remplace le Gris vernis

Déc. 1956 Apparition du modèle luxe, « type **AZL** », avec garnitures en tissu rayé, lunette AR agrandie, capote en tissu synthétique assortie aux garnitures intérieures, baguettes au centre du capot, sur les pare-chocs, enjoliveurs bas de caisse et portes, jantes peintes gris clair comme les pare-chocs.



Ixo



Dinky-Matchbox

Octobre 1957 Deux nouveaux modèles font leur apparition :
 Une 2 CV Luxe (type **AZLP**) avec porte de malle métallique fermant à clé et une **2CV Sahara** équipée de deux moteurs de 425 cm³, deux boîtes, deux embrayages à commande hydraulique, 4 roues motrices, roue de secours sur le capot AV, ailes AR élargies et passage de roue agrandi, ouïes d'aération sur les custodes AR. Tous les modèles ont désormais la plaque d'immatriculation centrée et éclairée par une nouvelle lanterne.



Vitesse

Sept. 1959 Arrêt de fabrication de la Type A 375cm³.
 Nouvelle teinte bleu glacier (AC606).

Les roues de 400 sont remplacées par des roues de 380, avec des jantes sans ouïes. Sur la version Sahara, les deux réservoirs sont placés sous les sièges AV et un trou est percé dans chaque portière pour les trappes de remplissage, la plaque d'immatriculation est positionnée à gauche, les ouïes d'aération inversées.



Vitesse

Sept. 1960 Nouvelle teinte : vert embrun (AC511).
 Nouveau bourrelet au dossier des sièges AV.

Déc. 1960 Nouveau capot lisse, à cinq nervures, et joue d'aile de chaque côté. La calandre, entièrement redessinée, est en alliage léger, et la plaque d'immatriculation se retrouve en bas du capot
 Nouvelle teinte : jaune panama (AC307)
 Le modèle AZ disparaît.



UH-Atlas

Oct. 1961 Nouvelle teinte : Rouge pavot (AC410), avec intérieur rouge, et capote grise ou marron.

Mars 1962 2CV Mixte avec l'AR entièrement relevable (malle et lunette) et sièges AR rabattables. Sur ce modèle, la roue de secours est placée sous le capot.

Déc. 1962 Disparition du type AZLP.

Mars 1963 Sortie de l'**AZAM**, version « améliorée » avec sièges type Ami 6, enjoliveurs de roues, jonc chromé sur le capot, bras d'essuie-glace chromés, entourages de portes et de lunette AR en inox, nouvelles poignées de portes plus épaisses, tubes inox supplémentaires sur les pare-chocs, volant à deux branches en V.

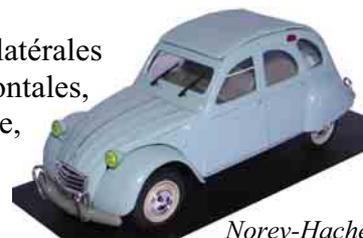


Norev-Hachette

Déc. 1964 **Abandon des portes "suicides" pour une ouverture dans le sens normal.**

Modèles 1965 Le feu AR central de plaques disparaît, l'éclairage des plaques AR est fourni par les feux AR latéraux.

Modèles 1966 La berline devient Limousine grâce à l'apport de glaces latérales de custodes AR. Une nouvelle calandre à 3 barres horizontales, les chevrons placés sur le capot, au dessus de la calandre, nouveaux pare-chocs avec joncs en plastique noir, Au catalogue : AZL devient AZA



Norev-Hachette

Modèles 1967 Des sièges AV séparés sont dorénavant disponibles en option.

Avril 1967 L'AZAM devient **Export** avec l'adoption d'un nouveau tableau de bord, des feux clignotants rectangulaires blancs situés en bas des ailes AV et des enjoliveurs en plastique blanc. Les joncs de parechocs sont gris.



Modèles 1968 Disparition de l'Export.

Modèles 1970 Changements d'appellation : **2 CV 4** (425 cm³, 2 CV) et **2 CV 6** (602 cm³, 3 CV). Sur les 2 modèles, de nouveaux feux rouges AR carrés à clignotants incorporés.



2 CV 6 Norev

Mai 1970 Intégration de clignotants ronds dans les ailes AV



Norev-Hachette

Modèles 1975 Nouvelle calandre en plastique, qui récupère les chevrons, phares rectangulaires et pare-chocs renforcés et plus larges.

Modèles 1976 Apparition de la **2 CV Spécial**, livrée en une seule couleur : Jaune Cedrat (AC331), construite avec l'ancienne caisse (sans glaces de custode) et des phares ronds.

Modèles 1979 Modifications sur 2 CV Spécial : ajout des glaces de custode, de sièges AV séparés avec garnissage tissu. Disparition de la 2 CV 4. Sur les 2 CV 6, les baguettes alu De bas de caisse sont remplacées par une bande adhésive noire.



Norev

Modèles 1980 La 2 CV Spécial devient la **2 CV 6 Spécial** (602 cm³.)

Une nouvelle finition est proposée pour la 2 CV 6 :

2 CV 6 Club avec sièges AV séparés et garniture tissu jersey à rayures.

Modèles 1982 Sortie de la 2 CV 6 Spécial E, plus économique, et qui disparaîtra en 1984.

Le 27 février 1987, la dernière 2 CV sort des chaînes françaises, mais elle continuera à être produite au Portugal, jusqu'à l'été 1990. Le 27 juillet 1990 à 16h, la dernière 2 CV sort de l'usine de Mangualde.

***Les séries « spéciales » ou « limitées » vont se multiplier ...
Après la Spot de 1976, ce seront les Charleston, 007, France 3, Dolly, Cocorico ...***

Séries spéciales et séries limitées

Avril 1976

2 CV Spot, série limitée à 1800 exemplaires, dérivée de la 2 CV 4. Caisse blanche et orange, bandes latérales peintes avec le logo Spot, capote orange, garniture intérieure des portes rayée, blanche et orange, sièges oranges, toile du toit intérieur rayée, blanche et orange.

Blanc Meije AC088 et Orange Ténére AC329



Norev

Septembre 1980

2 CV Charleston, série limitée à 8000 exemplaires, sur une base de 2 CV 6 Club. Caisse bicolore noire et rouge Delage, cuvelages des phares peints en noir, garniture des sièges en pied de coq noir et blanc.

Noir AC200 et Rouge Delage AC446

U.H. Atlas



Juillet 1981

La **2 CV Charleston** devient un modèle de série, avec des cuvelages de phares chromés, et des garnitures de sièges différentes.

L'harmonie de couleur Noir et Rouge Delage sera conservée de 1981 jusqu'à 1990.

En Juillet 1982, présentation d'une nouvelle harmonie complémentaire : Noir AC200 et Jaune Hélios AC336. Devant le peu de succès, ces couleurs seront remplacées en Juillet 1983 par une autre présentation en Gris : Gris Nocturne AC099 et Gris Cormoran AC057, teintes qui seront elles aussi conservées jusqu'à la fin de fabrication, en Juillet 1990.

D'ailleurs, c'est une 2cv Charleston de cette teinte qui sera la dernière 2cv fabriquée ...



Ixo



Norev-Hachette



Norev

Octobre 1981

2 CV James Bond 007, sur une base de 2 CV 6, série limitée à 500 pour la France, et 500 pour la Grande-Bretagne.

Caisse de couleur Jaune Helios AC336, décorée de monogrammes 007 sur les portes, capot et coffre. De plus, des impacts de balles autocollants étaient fournis aux acquéreurs de ce modèle.



Vitesse

Avril 1983

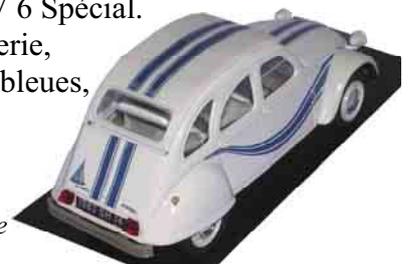
2 CV France 3, série limitée à 2000 exemplaires, sur une base de 2 CV 6 Spécial.

Caisse blanche avec des décorations bleu océan : vagues sur la carrosserie, rayures sur le capot, la capote et la porte de malle, sièges avec rayures bleues. De plus, la porte de malle est ornée d'un dessin du voilier « France 3 »

Blanc Meije AC088

En Mars 1984, cette série sera reconduite pour, à nouveau, 2000 ex.

Norev-Hachette



Mars 1985

2 CV Dolly, série limitée sur une base de 2cv6 Spécial

Caisse bicolore, avec 3 versions de contrastes disponibles.

Roues blanches avec enjoliveur chromé de Dyane, sièges AV séparés, pare-chocs AR plus large.

Cette série sera reconduite ensuite en Septembre 1985, avec d'autres variations de couleurs, puis en Mars 1986, toujours en 3 versions possibles, mais dont une seulement est une nouveauté.

En fait, 7 variations de couleurs ont été disponibles pour cette série ...

1^{ère} série = Mars 1985 (1500 exemplaires en France)

Gris Cormoran (EVP) et Blanc Meije (EWT)

Gris Cormoran (EVP) et Jaune Rialto (EAA)

Gris Cormoran (EVP) et Rouge Vallelunga (EKB)



2^e série = Septembre 1985 (500 exemplaires en France)

Blanc Meije (EWT) et Rouge Vallelunga (EKB)

Blanc Meije (EWT) et Vert Bambou (ERJ)

Jaune Rialto (EAA) et Rouge Delage (EKA)



3^e série = Mars 1986 (2000 exemplaires en France)

Blanc Meije (EWT) et Rouge Vallelunga (EKB)

Bleu Nuit (ELK) et Jaune Rialto (EAA)

Jaune Rialto (EAA) et Rouge Delage (EKA)



MERCI à Citropassion43 pour sa gamme de 2 CV Dolly miniature au 1/43^e.

Hormis la « Rouge Delage-Jaune Rialto » qui est une Vitesse, ce sont toutes des Norev.

Octobre 1986

2 CV Cocorico, série limitée à 1000 exemplaires sur une base de 2 CV 6.
Caisse blanche, jantes blanches, ailes AR rouge, les flancs sont décorés d'un dégradé autocollant tricolore.
Les garnitures intérieures sont en imitation jeans.
Le logo COCORICO est apposé sur le volet d'aération et sur la porte de malle.

Vitesse



Blanc Meije AC088

Une autre série spéciale, ne concernant que la Belgique et le Luxembourg, a aussi été commercialisée courant 1988 et 1989 : la **2 CV Perrier**
Réalisé sur une base de 2 CV 6 Spécial blanche, des accessoires spécifiques sont rajoutés par Citroën Bruxelles.

Un emblème de la marque : le singe en plastique vert, posé au centre du capot, quatre enjoliveurs de roue « imitation capsule » avec le logo «Perrier» moulé au centre, un autocollant sinueux vert au centre du capot, un monogramme «Perrier» sur la porte de malle, un logo « Perrier» sur le moyeu du volant, une petite glacière placée sous le levier de vitesse, en position de console centrale, fonctionnant en 12V et pouvant contenir 6 bouteilles « ... de Perrier ... », des panneaux de portes décorés avec le symbole du petit singe.



Photo issue du site
MarpyToys
avec l'aimable autorisation de
Pierre Ijpema : MarpyToys

Blanc Meije AC088

J'ai mis volontairement cette dernière « série limitée » à part car il s'agit de la plus petite série limitée possible = une série de 2 véhicules non commercialisés ...

En effet, la 2 CV Basket est née en 1976, à l'occasion d'un concours de dessin dans une école de « design ».

L'exercice consistait à personnaliser une 2 CV Citroën en utilisant aussi bien le graphisme que la colorimétrie. Citroën s'est impliqué dans ce concours en promettant la réalisation du projet gagnant.

La lauréate de ce concours, primée parmi quelques cinquante projets, avait imaginé et dessiné une paire de baskets ...

c'est pourquoi il a finalement été réalisé, en 1977, 2 voitures, l'une pour Citroën et l'autre pour la gagnante : M^{lle} Claire Pagniez.



2 CV Marcatelo
Norev-Hachette

La difficulté des travaux de peinture n'a pas permis une large diffusion de ce modèle, qui a néanmoins servi de base à la série spéciale « Marcatelo » (série limitée à 300 exemplaires) exclusivement réservée au marché espagnol à l'occasion de la Coupe du Monde de Football 1982.

Christian C.

LES MODELES CITROËN

Dans les collections de miniatures Toutes Marques

N° 43 - Véhicules Postaux
SAXO 2000
ATLAS



N° 20
Michelin
350 N
ALTAYA



N° 110 - Voitures Françaises
DS 21 Majesty H. Chapron
Hachette



U23
ALTAYA

N° 44
Véhicules Postaux

N° 59
Police &
Gendarmerie
15-Six Découvrable
Hachette



Voitures
Françaises
N° 112



15-Six
découvrable
AEAT - Hachette



N° 22
Michelin
ID Break
ALTAYA



N° 45
Camionnettes
U23
ALTAYA

Christian C.

LES MODELES CITROËN

Dans les collections de miniatures Toutes Marques

Police & Gendarmerie
N° 61
C8 du GIGN
ALTAYA



MICHELIN
N° 23
H Grèce
ALTAYA



Véhicules Postaux
N° 48 LN
ALTAYA



MICHELIN
N° 25
2CV AU
ALTAYA



Voitures Françaises
N° 115
2 CV AZAM
HACHETTE



Police & Gendarmerie
N° 64 Equipe cynophile
ALTAYA



Camionnettes d'Antan
N° 49 Acadiane
ALTAYA



Voitures Françaises
N° 117 TA11 AL
HACHETTE



Christian C.

MOT DE PASSE OUBLIÉ



The header features the Citromini logo in red script, with the tagline "Le Club des Miniatures CITROËN" below it. To the right, there are logos for "Partenaires" and "infomaniak NETWORK". A navigation bar below the header shows the time "(18:06)", a welcome message "Bienvenue ! - Inscrivez vous pour poster ! -", and a user profile icon "@Boo".

Login : - Mot de passe : Envoyer

Se souvenir de moi lors de ma prochaine visite.  Mot de passe perdu ?

⚠ :: Cliquez ici pour vous inscrire et poster, créer des sujets ou des forums ! :: ⚠

[Index](#)

En cas de mot de passe oublié = Cliquer sur «  Mot de passe perdu ? »

» Mot de passe perdu ?

Entrez ici le mail qui est indiqué dans votre profil, une clé permettant de changer votre mot de passe y sera envoyée.

E-mail :

» Ok!

Les informations pour changer de mot de passe ont été envoyées à l'adresse : (prédéterminé indiquée ...)

Sujet : yAronet.c0m - Clé de changement de pass

Vous (« Adresse I.P. du demandeur ») avez demandé l'envoi d'une clé de changement de mot de passe :

Login : « Votre pseudo »

Clé : **7c499e97d23ze7306a3db312d2c8abcd**

Si vous avez bien demandé à changer votre mot de passe, allez sur cette page :

<http://www.yaronet.com/oubli.php?a=3>

Donc, sur la page : <http://www.yaronet.com/oubli.php?a=3>

» Mot de passe perdu ?

Merci de renseigner les 3 champs ci dessous :

Login :

Clé recue par mail :

Nouveau mot de passe :

Voilà, votre pseudo est à nouveau utilisable avec votre nouveau mot de passe (qui peut être le même que celui oublié !!!)

Christian C.

Dans la série des collections

La SAGA des TRACTION

N° 30
Light Fifteen
Roadster
1934



N° 31
11 B
1950



N° 32
7A
1934



N° 33
15-Six AEAT
1950

N° 34
11 BL Fourgon
1951



N° 35
11 Limousine
1936



N° 36
11 Commerciale
1939



N° 37
15 Six G
Familiale
1939



CITROËN - La librairie*

Voici une liste non exhaustive des livres dont le propos est Citroën en général ou un aspect de Citroën en particulier, qu'il s'agisse d'une époque, d'un modèle ou de tout autre sujet annexe.
(Attention les prix ont pu subir une évolution et leur disponibilité non garantie).

Livres généralistes

Citroen. Daring to be different (Reynolds) (GB): 33,50 Eu
Les jouets Citroen (Lamming) (F): 90 Eu
Citroen 80 ans d'innovation (Légendes) **VHS** : 15 Eu
80 ans de futur (Guyot-Bonnaud) (F): 39 Eu
Almanach du Citroeniste 1984 (Sabates) (F): 26 Eu
Almanach du Citroeniste 1985 (Sabatès) (F): 26 Eu
Histoires de stratégies d'entreprises. Citroen, Peugeot, Renault, les autres (Loubet) (F): 27,50 Eu
Le catalogue Citroen 1918 - 1960 (Sabates) (F): 53,50 Eu
Les prestigieuses Citroen (Sabates) (F): 16,80 Eu
Les garages Citroen. Un reseau d'amis (Jansens-Sabates) (F): 45 Eu
Citroën. Les grandes marques (Dauliac) (F): 18,50 Eu
Toute l'histoire Citroen (Dumont) (F): 18,50 Eu
Quai de Javel. Quai André Citroen (Dumont) (F): 76 Eu
Quai de Javel. Quai André Citroen. Tome 2 (Dumont) (F): 76 Eu
Genealogie (Dumont - Wolgensinger) (F & GB): 24,40 Eu
un génie d'avance (Pagneux) (F): 45 Eu
80 ans de publicité Citroën et toujours 20 ans (Séguéla) (F): 46 Eu
Toutes les Citroen (Bellu) (F): 80 à 120 Eu
Citroen toute l'histoire (Dumont) (F): 18,50 Eu
Guide Citroen. Tous les modèles de 1919 à 1945 (De Serres) (F): 40 Eu
Guide Citroen. Tous les modèles de 1946 à 1975 (De Serres) (F): 40 Eu
Citroen. Coupés Cabriolets (Allain) (F): 38 Eu

Les hommes

André Citroën. The man and the Motor Cars (Reynolds) (GB): 19 Eu
Citroen - La tragédie d'André Citroen (Reinier) (F): 55 Eu
L'assassin était chez Citroen (Caille) (F): 17 Eu
André Citroën. L'aventure est au bout du quai (Reiner) (F): 49 Eu
La conjuration de Javel (Bernard Citroen) (F): 30,50 Eu
le printemps de la dignité (Benoit) (F): 23 Eu
Citroen - Renault. Un duel sans merci (Frerejean) (F): 23 Eu
Bertoni. 30 ans de style Citroen (Sabatès-Bertoni) (F): 45 Eu

- avec l'aimable autorisation des éditions du palmier : www.editions-palmier.fr

Sport et aventure

Citroen en compétition (Pagneux) (F): 29 Eu
Les défis Citroen (Navarro-Durou) (F): 23 Eu
Les croisières automobiles (L'illustration) (F): 23 Eu
Opération dragon. Un raid Citroen en Chine (Boivin) (F): 25 Eu
Champions du monde (Connen) Sénégal) (F): 32 Eu

Avant guerre

Citroën C4, C6, 8, 10, 15 (Archives du collectionneur. ETAI) (F): 31,50 Eu
La Citroën C4- C6 de mon père (Sabatès-Jansen) (F): 26,70 Eu
Les années C45 - C6 (Sabatès) (F): 45 Eu
Citroën B14 (archives du collectionneur ETAI) (F): 31,50 Eu
Citroën A, B2, B10, B12 et 5cv (Archives du collectionneur ETAI) (F): 31,50 Eu
Archives Les Rosalie 1932-1938 (Sabatès) (F): 17,50 Eu
Archives Citroen C4 - C6 (Sabatès) (F): 17,50 Eu
les Autochenilles (Sabatés) (F): 17,50 Eu
Rosalie - Sous le cygne des chevrons (Sabates) (F): 32 Eu

Traction

400000 km en traction (Lecot - Sabates - Blanchet) (F): 30 Eu
Traction avant. 1934-1957 (Taylor) (GB): 20 Eu
Si la Traction m'était contée (legendes) **VHS** : 15 Eu
Citroen Traction. Série Icones (Bellière-Massiet du Biest) (F): 38 Eu
Les traction avant (Puiboube) (F): 36 Eu
La Traction une histoire d'amour (Borgé-Viasnoff) (F): 33 Eu
La Traction en 300 histoires (Borgé-Viasnoff) (F): 30,50 Eu
La Traction Citroën de mon père (Buffetaut-Demetz) (F): 26,70 Eu
Citroën 7, 11 & 15 tous modèles de 1934 à 57 (ETAI) (F): 31,50 Eu
Traction avant. Toute l'histoire (de Serres) (F): 18,50 Eu
Traction avant. Toute l'histoire (de Serres) (F): 18,50 Eu
Traction avant. Le grand livre (De Serres) (F): 100 à 150 Eu
Traction avant Belgium (Lemesre) (F): 33,50 Eu
Le tour du monde en traction (Massiet) (F): 18,30 Eu
Album Traction (Borgé-Viasnoff) (F): 40 Eu
Traction Avant. Goldportfolio. 1934-1957 (Brookland) (GB): 29 Eu
Le Guide Traction 7, 11, 22 - 1934-1942 (Collignon) (F): 33,50 Eu
Archives Traction avant. 1934-1957 Tome 1 (Sabatès) (F): 17,50 Eu
Archives Traction avant. 1934-1957 Tome 2 (Sabatès) (F): 17,50 Eu
Les fabuleuses Tractions (Sabatès) (F) : 15,25 Eu
La traversée de l'Australie en Traction avant (Massiet) (F): 40 Eu
La 22 Enquête sur une mystérieuse Citroen (Sabatès-Laronde) (F): 46 Eu
22...! V'la les Traction (Sabates) (F): 25 Eu
Traction avant. Autocollection n°19 (F): 9 Eu
Citroën Traction 15 Six. Autocollection n°68 (F): 9 Eu
La Traction-Avant Citroën (Sevendoc)(F & GB) **DVD** : 23 Eu
Le 1er Festival des Tractionades sur le circuit de Charade (Sevendoc)(F) **DVD** : 23 Eu

2 chevaux - Dyane

Citroen 2CV. le vettore che hanno fatto la storia (Catarsi) (I): 28 Eu
Le guide de la 2CV, historique, évolution, identification ... (Sabatès) (F):33,50 Eu
La 2 CV 40 ans d'amour (Sabatès) (F): 22 Eu
Citroën 2CV - The colour Family Album. (Sparrow) (GB): 22 Eu
La Citroën 2CV de mon père (Demetz) (F): 26,70 Eu
Une 2 CV ça branche énormément (Meridjen) (F): 5,95 Eu
Citrocolor spécial jeux 2 cv (Citropolis) : 7,50 Eu
Archives 2 CV 1948-2000 (Sabatès) (F): 17,50 Eu
La Citroen 2 CV fourgonnette de mon père (Sabatès) (F): 26,70 Eu
la 2 CV , nous nous sommes tant aimés (Wolgensing) (F): 16,80 Eu
Icones - Citroen 2 cv (Allain) (F): 38 Eu
Citroen 2 cv (Reynolds) (GB): 22 Eu
Citroen 2 cv - the complete Story (White) (GB): 33,50 Eu
Citroen 2 cv - ultimate portfolio (Clarke) (GB): 33,50 Eu
Le guide complet pour acheter votre 2CV (Gazoline) (F): 15 Eu
Le guide complet 2cv 1961-1990 (Gazoline) (F): 15 Eu
6 garçons et une 2 CV (Demaurex) (F): 15,25 Eu
Les plus belles 2 CV du monde (Ilous-Hayat) (F): 15,25 Eu
La 2 CV un art de vivre (Maze) (F) **VHS**: 23 Eu
2 CV Citroën Les séries Limitées . Autocollection n°65 (F): 9 Eu

Technique

Citroën 2CV de 1948 à 1970 (ETAI) (F): 31,50 Eu
Citroën Dyane, Dyane 6, Méhari & Acadyane (ETAI) (F): 21,50 Eu
Dyane 4 - Dyane 6 jusqu'au modèles 83. (L'expert) (F): 15,25 Eu
Citroën 2cv4, 2cv6, camionnettes 250 & 400 de 70 à la fin (ETAI) (F): 21,50 Eu
Je répare ma 2 cv (Citropolis) (F): 30 Eu
2 cv 4-2 cv 6. (l'expert automobile) (F): 27 Eu
la 2CV d'occasion et vous (Divier - Réty): 15,25 Eu
Votre 2cv Citroen (EPA) (F): 23 Eu
Votre Citroen 2cv 4 - 6 - Special - Club - Charleston (ETAI) (F): 23 Eu
Votre Citroen Dyane - 6 - Mehari - Acadiane (ETAI) (F): 23 Eu
Ami 6 jusqu'aux modèles fin de série (L'expert) (F): 15,25 Eu

Méhari

Icones - Méhari (Allain) (F) : 38 Eu
La Méhari de mon père (Alain) (F): 26,70 Eu
Le guide de la Méhari (Defrance) (GB): 33,50 Eu
Citroën Méhari HS Rétro-Passion: (F): 16 Eu
Citroën Méhari Autocollection n°40 (F): 9 Eu
La 2 CV de papa (Citropolis) (F): 4,95 Eu
Je répare ma Méhari (Citropolis) (F): 30 Eu

Ami

L' Ami 6 de papa (Citropolis) (F): 4,95 Eu
La Citroën Ami 6 et Super de mon père (Pagneux) (F): 26,70 Eu
Revue techniques

DS et ID

Le guide ID19 - 1957-1975 (Sabates) (F): 33,50 Eu
DS-ID Citroën (Rétro-Passion)(F) : 16 Eu
Citroën DS. Le vetture che hanno fatto la storia (Catarsi) (I): 28 Eu
La DS Citroën (Puiboube) (F): 36 Eu
Le guide de La DS 19 1955-1966 (Sabatès) (F): 33,55 Eu
Citroën DS photographic history (Bobbitt) (GB): 20,50 Eu
Citroën DS - The Colour Family Album. (Sparrow) (GB): 21,30 Eu
Citroën DS - The complete story (Pressnell) (GB): 33,50 Eu
La DS de mon père - Vol 1 de 1955 à 67 (Pagneux) (F): 26,70 Eu
La DS de mon père - Vol 2 de 1968 à 76 (Pagneux) (F): 26,70 Eu
La DS - objet de culte (Sabates) (F): 22 Eu
DS le grand livre (De Serres) (F): 80 à 150 Eu
DS 1956-1967, le guide complet (Gazoline) (F): 15 Eu
DS 1968-1975, le guide complet (Gazoline) (F): 15 Eu
Les Citroën DS. Versions originales DS et ID 1955-75 (Reynold) (F): 50 Eu
DS en compétition (Sabatès) (F): 17,50 Eu
Album DS (Borge-Viasnoff) (F): 40 Eu
DS 1955-1975 Auto archives (Sabates) (F): 17,50 Eu
La DS. La reine de la route (Video) (Maze) (F) **VHS**: 23 Eu
Citroën DS. La voiture du siècle (Légendes) **VHS** : 15 Eu
Das Grosse Citroën DS Buch (Heel) (A) : 20 Eu
Das Original Citroën DS (Heel) (A) : 40 Eu
Citroën DS 21 et DS 23. Autocollection n°56 (F): 9 Eu
Citroën DS 19. Autocollection n°6 (F): 9 Eu
La DS de papa (Citropolis) (F): 4,95 Eu

Technique

Citroën DS19 de 56 à 65, ID19 de 57 à 67. Tome 1 (ETAI) (F): 31,50 Eu
Citroën DS19, 20 & 21 de 1966 à la fin. Tome 2 (ETAI) (F): 31,50 Eu
Citroën ID19 B et ID20 de 67 à 69, Spécial, D super de 70 à la fin (ETAI) (F): 31,50 Eu
Citroën DS21 injection de 70 à 72, DS23 de 73 à la fin (ETAI) (F): 31,50 Eu
Votre Citroën ID 19 (EPA) (F): 15 à 30 Eu

SM

La Citroen SM (O de Serres) (F):40 Eu
Citroën SM 1970-1975 (ETAI) (F): 31,50 Eu
Archives SM Citroen . 1970-1975 (Sabates) (F): 17,53 Eu
Citroen SM. 1970-1975. (Portfolio Brookland) (GB): 25,50 Eu
Citroen SM (Sauzay - Daniels) (F): 30 à 50 Eu
sa Majesté Citroen SM (Pijlman) (F or GB): 60 Eu
Citroën SM. Autocollection n°17 (F): 9 Eu

GS

La Citroen GS de mon père (Pagneux):26,70 Eu
Citroën GS. Autocollection n°75 (F): 9 Eu
Revue techniques de l'expert auto et de la RTA

Utilitaires

le Citroën Type H de mon père (Sabates-Jansen) (F): 26,70 Eu
Le type H - le cube utile (Sabates) (F): 33 Eu
Je repare mon Type H (Citropolis) (F) : 30 Eu

CX

La Citroën CX de mon père (Collin) (F): 26,70 Eu
La Citroën CX 2000 - 2200 - 2400 Athena & Reflex (ETAI) (F): 15 Eu
Revue techniques de l'Expert auto et de la RTA

AX

AX essence. 1987 à 1989 (Haynes) (F): 15,25 Eu

BX

BX Essence (Haynes) (F): 28,80 Eu
BX Diesel (Haynes) (F): 28,80 Eu

ZX

ZX Essence (Haynes) (F): 28,80 Eu

XM

Citroen XM. (Martinez-Sauzay) (F): 40 Eu
XM Essence et diesel + turbo de 1989 a 2000 (l'Expert Auto) (F):27 Eu

Visa

Visa Essence (Haynes) (F): 28,80
Citroën Visa Tous modèles 2 cyl. 652 cc (ETAI) (F): 15 Eu
Revue techniques d'occasion

LN

Revue techniques d'occasion

XANTIA

Xantia. X, SX, VSX, DX, DSX, Turbo DX, Turbo DSX, Turbo DV SX
(Haynes) (F): 28,80 Eu

XSARA

Xsara 1,4i-1,6i-1,8i-2,0i-1,8D-1,9D-1,9TD-2,0HDI-X-SX-Exclusive-
VTR-VTS(Haynes)(F): 28,80 Eu

Chaque semaine, découvrez les prévisions kiosque

Citromini MAG-WEB

SORTIES en PRESSE du 2 au 5 Janvier 2007

 Universal Hobbies	 Norev	 Ixo	
			
N°63 Citroën BX break 16 RS Evasion 1989	N°115 Citroën 2CV AZAM	N°36 Citroën Traction 11 Commerciale 1939	N°25 Citroën 2CV Fourgonnette

Merci à « NyvetDufic » pour sa base sur FA

**CA SE TROUVE SUR LE SITE
« CITROMINI » !**

<http://bxworld.free.fr/citromini/>

 **Les Miniatures Citroën**

Sortie Presse
Dans cette rubrique, retrouvez les miniatures actuellement chez votre marchand de journaux.

ET EN COULEUR SVP !

Christian C.